



agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni,
ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso
operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001

www.e-santoni.edu.it e-mail: piis003007@istruzione.it PEC: piis003007@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Valeria Orsini

Disciplina insegnata: Lingua e letteratura italiana

Libro/i di testo in uso : *Con altri occhi, la letteratura e i testi* - vol. 1 *Dal Duecento al Cinquecento*; vol. 2 *Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento*; Zanichelli

Classe e Sezione 4H

Indirizzo di studio Servizi per la Sanità e L'Assistenza Sociale

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Saper contestualizzare opere ed autori nel periodo storico di riferimento;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici

PERCORSO 1: Umanesimo e Rinascimento

Competenze: Ricostruire le forme della cultura e della civiltà tra Quattrocento e Cinquecento mettendo in relazione storia e letteratura.

Conoscenze: L'Umanesimo e la società del Quattrocento; Il Cinquecento e il Rinascimento; Il ruolo dell'intellettuale e la società cortigiana; la Questione della Lingua; Lorenzo de' Medici e la Canzone di Bacco; Niccolò Machiavelli e il Principe (struttura e temi); Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso (linee generali e analisi del proemio).

Abilità: Saper cogliere i tratti caratteristici del periodo storico-culturale e le linee essenziali della poetica di ciascun autore affrontato in relazione alle opere; saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica - letteraria italiana e non del periodo storico studiato.

PERCORSO 2: Il Seicento e il Barocco: tra crisi e rivoluzione

Competenze: ricostruire le forme della cultura e della civiltà del Tardo Cinquecento e del Seicento mettendo in relazione storia, ideali, letteratura.

Conoscenze: le linee fondamentali del Barocco: elementi tematici e stilistici in generale; differenze tra Rinascimento e Barocco in relazione al contesto storico; La rivoluzione scientifica; Galileo Galilei e la prosa scientifica; Il rapporto tra fede e scienza; Il teatro nel Seicento: la commedia dell'arte e il teatro inglese; William Shakespeare e l'età elisabettiana.

Abilità: Saper cogliere i tratti caratteristici del periodo storico-culturale e le linee essenziali della poetica di ciascun autore affrontato in relazione alle opere; saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica - letteraria italiana e non del periodo storico studiato.

PERCORSO 3: L'Illuminismo e la civiltà dei lumi; l'evoluzione del teatro nel Settecento

Competenze: Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura.

Conoscenze: L'Illuminismo in Francia: cenni ad opere e autori (Rousseau, Montesquieu, Voltaire; l'Illuminismo in Italia; Cesare Beccaria e *Dei delitti e delle pene*; l'evoluzione del teatro nel Settecento e la riforma di Carlo Goldoni; analisi de *La Locandiera*.

Abilità: saper attuare l'analisi testuale; saper interpretare i contenuti dei brani analizzati; saper attuare confronti tra i vari autori ed il loro pensiero, anche in chiave critica e nel confronto con il pensiero attuale.

PERCORSO 4 - Il Preromanticismo e il Romanticismo italiano

Competenze: ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali, letteratura.

Conoscenze: Il preromanticismo e il romanticismo in Italia e in Europa; la nascita del romanzo; Ugo Foscolo: vita e opere (scelta di testi); Alessandro Manzoni: vita e opere; I Promessi Sposi (cenni); Il cinque maggio; Giacomo Leopardi: vita e opere (scelta di testi poetici).

Abilità: saper cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere; saper porre in relazione l'autore con il panorama storico – culturale coevo.

Obiettivi minimi comuni a tutti i percorsi: saper riferire in forma sia orale che scritta i tratti essenziali della vita degli autori trattati e delle opere analizzate; saper argomentare in grandi linee sui principali nuclei tematici delle opere trattate e, guidati, saper effettuare semplici confronti e collegamenti tra i diversi autori e tra passato e presente.

3. ATTIVITÀ O PERCORSI DIDATTICI CONCORDATI NEL CDC A LIVELLO INTERDISCIPLINARE-
Educazione civica

Cittadinanza e sviluppo sostenibile: *Riflettere e agire, tra passato e presente: riflessioni su temi di attualità*

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Saranno svolte prove a carattere formativo e sommativo, in forma scritta e orale.

5. Criteri per le valutazioni

Si rimanda alla consultazione del PTOF aggiornato 2022/25

6. Metodi e strategie didattiche

Le lezioni saranno organizzate in base alla seguente metodologia: presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; guida all'utilizzo di vari libri di testo proposti durante le lezioni; guida alla lettura e all'analisi dei testi; predisposizione mappe per facilitare l'apprendimento. Potranno essere utilizzati il *cooperative learning* e il *peer tutoring*.

Pisa li 23/11/2023

la docente Valeria Orsini